**Цель:** Познакомить детей с гончарным ремеслом

**Задачи:**

***Образовательные задачи:***

1. Познакомить с особенностями работы мастера-гончара,  гончарным кругом и способами работы на нем.

2.Конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах.

3.Обогатить знания детей о свойствах природного материала - глины, о значении этих свойств как функционально значимых для изготовления изделии.

***Развивающие задачи:***

1.Формировать навыки работы с глиной.

2.Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать и совершенствовать умение лепить посуду путем вдавливания пальцами округлой формы для получения полой; отгибания краев  расплющенной формы; присоединения частей, плотно прижимая и примазывая их.

4.Развивать  художественное  восприятия предметов,   интерес к самостоятельной творческой деятельности.

**Воспитательные задачи:**

1.Воспитывать  уважение к мастерам, сохраняющим народные промыслы, и результатам их труда.

2.Воспитывать интерес к народным промыслам,   культуре, традициям русского народа.

3.Вызвать у детей желание создавать изделия из глины

**Материалы и оборудование:**

Готовые изделия из глины: ваза, чашка, тарелка, птичка, игрушки горшочек;«печь» для сушки вылепленных изделий; глина сухая и готовая к применению;«гончарный круг»;дощечки и стеки по количеству детей, вода, салфетки; ростовая кукла, лейка с водой, тазик, мольберт; презентация; ленты 1.2м-5 шт., ножницы -1шт., вывеска "Гончарная мастерская"-1шт.

**Ход развлечения:**

**1. Вводная часть.**

**Слайд:**

*Дети находятся в группе, раздается музыка "Свист глиняной свистульки - птички", дети слушаю.*

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, что вы слышите сейчас?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Верно, это поет птичка. А хотите посмотреть на птичку, что так красиво поет?

Слайд:

*(воспитатель читает стихотворение)*

"Ой, красивая какая,

Глиняная птичка.

Необычная, смешная,

Птичка - невеличка."

**Воспитатель:**

**-**Ребята, это русская народная глиняная игрушка - свистулька .

**Воспитатель:**

**-**Птица на Руси олицетворяла весну, солнце и тепло. А глина считалась у людей священным материалом, который оберегал людей от беды и болезней.

Слайд:

Такие игрушки - птички, люди научились делали еще в древние времена. На Руси, таких птичек надевали детям на на шею, игрушка служила оберегом для детей.

-Вам нравится эта глиняные игрушки?

Слайд:

- Скажите, ребята, глядя на эти замечательные игрушки-свистульки, вам бы хотелось познакомиться с мастерами или мастерицами, которые умеют делать игрушки и другие различные предметы из глины?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:**

-Тогда, я предлагаю вам, отправится со мной в Чудо-город Мастеров.

Слайд: Город Мастеров

**Воспитатель:**

"Не за полем, не за лесом,

Даже не за той рекой.

Город есть по интересам,

Где раздолье и покой.

Мастера и мастерицы

Там на улочках живут.

По ветвям порхают птицы,

А в горшках цветы цветут!

Город ловких и умелых,

Город творческих умов,

Город славных рукоделов,

Город Чудо-Мастеров!

**Воспитатель:**

-В этом городе есть замечательная мастерская, которая называется -**гончарная.** В этой мастерской и делают различные предметы из глины. А работают в ней мастера, чья профессия называется -**гончар.**

-Вы хотите, попасть в эту гончарную мастерскую? Посмотреть, как она устроена и что в ней находится, а может быть и попробовать себя в роли мастера по работе с глиной?

*Дети и воспитатель идут в музыкальный зал.*

**Воспитатель:**

-Дорога до города Мастеров будет непростая. В этот город могут попасть только те дети, которые любят трудиться и знают о труде много пословиц и поговорок.

-Вы все трудолюбивые дети? И пословицы с поговорками знаете?

- Тогда мы все вместе, дружно отправляемся в путь-дорожку!

*( Путь в коридоре перекрыт пятью лентами. Проходя по коридору, дети рассказывают пословицу или поговорку, перерезают ленточку и идут дальше и т.д, до дверей музыкального зала. На дверях зала висит вывеска"Гончарная мастерская")*

**Воспитатель:**

-Ребята, что бы зайти в гончарную мастерскую, нам надо отгадать 2 загадки:

1.Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу -

Она понадобится сразу. (Глина)

2. Он «тесто» в кадке замесил,

Но цель его – не калачи.

Горшок цветочный смастерил,

Потом обжёг его в печи.(Гончар.)

**Воспитатель:**

-Мы с вами отгадали все загадки и дверь в мастерскую открывается.

*Звучит музыка. Дети заходят в зал.*

**Воспитатель:**

*-*Мы с вами оказались в гончарной мастерской. А вот и сама хозяйка мастерской нас встречает.

**Гончар:**

-Здравствуйте, гости дорогие!

-Меня зовут Марья-мастерица, я гончар, ведь гончарами могут быть как мужчины, так и женщины. А это моя гончарная мастерская,

-А вы кто такие и зачем ко мне пожаловали?

***Воспитатель вместе с детьми отвечают:***

-Мы ребята из детского сада Белоснежка. Пришли к вам для того что бы узнать всё о гончарном деле и о вашей профессии.

**Гончар:**

**-**Милости прошу!

Проходите, проходите, да

Мастерскую мою посмотрите!

**Воспитатель:**

-Ребята, это настоящая гончарная мастерская. Давайте рассмотрим, что в ней находится.

**Гончар:**
-Это гончарный круг, за которым я изготавливаю посуду из глины

*( рассказывает о принципе работы на гончарном круге).*

-Глина ставится в центр круга, гончар поворачивает этот круг и придает изделию нужную форму. Когда изделие готово, я его помещают в печь. Там его сушу, обжигаю, чтобы оно стало прочным.

*-*А это моё место отдыха , ведь я очень много времени провожу в своей мастерской.

-А на этой полке у меня хранится глина в сухом виде. Ведь зимой сложно достать глину для лепки, поэтому мастера заготавливают ее летом, а для удобства хранения, глину сушат, измельчают и пересыпают в емкости. Зимой же, замешивают сухую глину с водой и лепят из нее.

-А вот чаша с уже приготовленной глиной для лепки. Чтобы глина не высыхала, мастер заворачивает глину в мокрую ткань, так ее можно хранить некоторое время.

-Ну а теперь полюбуйтесь моими делами

Петушками , вазами, горшками!

Оцените работу мою

Я из глины всё это леплю.

**Воспитатель:**

-Ребята, на столах в моей мастерской, вы можете посмотреть , взять в руки и полюбоваться глиняными издельями мастерицы .

 *Дети под музыку рассматривают на столах выставку предметов из глины .***Воспитатель:**

-Ребята, вам нравятся эти глиняные предметы? Мне тоже очень понравились все, а одна игрушка больше всех. Отгадайте какая.

-Подкованы ноги,

Бежит по дороге:

грива дугою,

Хвост метлою. (конь)

-Правильно, вот эти филимоновские игрушки , мои любимые.

-Ребята и потешку знают про эту игрушку.

*Ребёнок читает потешку.*

**Кони.**

*"Кони глиняные мчаться*

*На подставках, что есть сил,*

*И за хвост не удержаться,*

*Коли гриву упустил."*

**Гончар:**

-Какие вы молодцы ребята, и загадки умеете отгадывать и потешки знаете.

-А стих обо мне -гончаре, вы случайно не знаете?

**Воспитатель:**

- Наши ребята много разных стихов знают, и стих о профессии гончара тоже выучили.

*Ребёнок читает стихотворение.*

"Круг гончарный, глина, вода:

Будет посуда - будет еда!

Гончар свое дело знает,

Глину в руках разминает.

На круг насадив начинает вращенье,

И вот оно сказочное превращенье,

Из глины как сказка, как диво, как чудо

Выходит различного рода посуда.

Вот свистков забавных ряд,

Вот игрушки для ребят,

Вазы, чайники,  кувшины-

Все это из обычной глины!

**Гончар:**

-Замечательное стихотворение! Удивили вы меня, порадовали. Теперь пришел мой черед вас удивлять.

-Расскажу -ка я вам...... сказку. Садитесь поудобнее и слушайте.

***Сказка о гончаре, глине и воде.***

***"***Было вот это блюдо когда то глиной, твердой как камень, от которой ни кому не было никакой радости и пользы.

Сухая она была, черствая и никому ненужная. Лежала глина в лесу одна одинешенька. Но вот однажды… *(звучит музыка шум леса ,и из - за ширмы появляется мастер с ростовой куклой)*

*Слайд:*

Шел по лесу человек мастеровой- деловой и разговаривал сам с собой:

- Ой, хорошо в лесу, а птички как поют! А воздух свежий! Похожу- ка я здесь, да поищу что-нибудь полезное. В моем хозяйстве все пригодится.

-Вот, кажется, что-то нашел.

-Что за камушек такой интересный у меня под ногой? Взять или пройти мимо?

Слайд:

А камушек ему говорит:

- Возьми меня пожалуйста с собой, человек мастеровой -деловой, очень уж хочется мне быть полезным людям.

- А как звать-то тебя, величать?- спросил мастер

А камушек отвечает ему:

- Глина я, твердая, коричневая. Я самая старшая из моих сестёр.

- А сестричек у меня очень много! И все они разные по цвету.

 Слайд:

 Вот некоторые из них. Есть Глина белая, красная, серая, голубая, розовая и ёще всяких разных цветов!

- Интересно…Что это такое- глина и что я буду с тобой делать?- сказал мастер.

Отвечает ему Глина:

-А это ты сам придумай, ты же мастер.

Подумал мастер и говорит:

- И правда, возьму -ка я тебя с собой, может на что и сгодишся.

Пошел мастер домой. Показал свою находку всем, но никто не знал куда можно приладить этот камушек. Призадумался мастер и решил попробовать рисовать глиной. *(Показ на мальберте)*.

-Ну вот и сгодилась глина! Какая красивая и интересная картина у меня получилась!- обрадовался мастер.

Но тут пошел дождь и смыл рисунок. Ничего от рисунка не осталось.

Слайд:

-А где же рисунок?

-Эх-эх, полезной хочет Глина стать, а какая же тут польза, если от дождя весь рисунок расплылся.

-Бесполезный камень,- сказал мастер, разозлился, выбросил глину и ушёл. *(гончар уходит за ширму, снимает ростовую куклу и выходит с лейкой с водой)*

Бедная Глина осталась одна под дождём. Она очень сильно расстроилась , что оказалась ни кому не нужной, сжалась в комочек и загрустила .

Капелькам дождя стало очень жалко глину и начали они её успокаивать .

(*Гончар берет глину в чаше и льет на неё из лейки воду*)

-Кап-кап надо тебе быть помягче, мы намочим тебя, ты станешь мягкой и тогда обязательно сможешь понравиться мастеру.

Капельки воды прикасались и прикасались к глине. И тут вдруг чудо случилось!

Глина стала теплой и мягкой, словно ожила.

- Ты стала мягкой и послушной!

-И теперь ты сможешь творить для всех людей добро!- сказали Глине Капельки.

*(гончар заходит за ширму берёт ростовую куклу*)

Увидел это мастер и удивился:

-Вот дела!

-Глина, да из тебя можно наверное посуду лепить, да и игрушки разные!- Ну – ка, я попробую.

Несколько умелых движений и кусок глины в руках Мастера превратился в глиняный сосуд.

Слайд:

-Вот ! Получилось!

- И вправду, полезный оказался камушек.

-Будем мы теперь с тобой, глина дружить, да людям служить!

С тех пор мастер, глина и вода стали большими друзьями. Вот так , кусок глины оказался волшебным, ведь из него получались такие нужные предметы.

Слайд:

Мастера, со временем придумали гончарный круг,

Слайд:

 и посуда из глины стала получатся у них ровной ,гладкой и красивой.

 Лепили гончары различные изделия, а потом высушивали их на солнце или на костре.

Слайд:

-А позже научились сушить в русских печах

Слайд:

-А ещё позже придумали специальную гончарную печь для сушки глиняных изделий и назвали её- горна

Слайд:

-Людей, которые лепили изделия из глины, стали назвали гончарами. А вещи, вылепленные ими из глины, «керамика».

Гончары делали:

Слайд:

-Посуду, различные сосуды, [игрушки](http://www.znaytovar.ru/s/Igrushki.html) , разные глиняные фигурки, детские свистульки.

-И с тех пор стала Глина служить людям верой и правдой.

Все эти изделия продавались на сельских ярмарках и очень нравились людям.

 Слайд:

-Быстро сказка сказывается да не быстро дело делается.

**Воспитатель:**

-Ребята ,а давайте и мы с вами заглянем на эту ярмарку!

***Игра "Горшки"(русская народная)***

**Гончар*:***

-Скажите, ребята, а вам бы хотелось на мгновение превратиться в настоящего мастера глиняных изделий и попробовать что - то вылепить своими руками?

- Тогда я предлагаю вам сегодня стать мастерами гончарами и узнать, как же из простого куска глины при помощи только рук рождаются чудеса?

- Возьмите фартуки, они очень необходимы в работе, чтобы не испачкать одежду и садитесь за рабочие столы.

**Воспитатель:**

-Но перед началом работы нам необходимо размять наши пальчики.

"Руки хорошо потрём,

до тепла их разотрём.

Чтобы глина не серчала,

Нежно их погладим,

Слова такие скажем:

«Ручки, ручки помогите,

нам поделочку слепите».

**Гончар: :**

Очень важно в работе гончара – приготовить хорошую глину.

-Возьмите в руки кусочки глины и разомните его в ладошках.

**Воспитатель:**

-А поможет нам в этом- стихотворение.

(Дети читают хором)

"Я возьму кусочек глины,
Разомну его в ладошках.
Захочу слеплю пингвина,
Или лошадь, или кошку.
Глина так в руках послушна -
хочешь ты её катай,
Сглаживай, вытягивай,
Ну хоть что изображай!!"

**Воспитатель:**

Когда глина готова, гончар приступает к работе. Чем он пользуется во время работы, посмотрите что у вас на столах?

**Дети:** Стекой, дощечкой, глиной, водой.

**Гончар:**

-Да, для работы нужны специальные инструменты - стеки.

Ими убирают лишнюю глину, наносят узоры. Но основным инструментом при лепке всегда остаются пальцы. Руками гончар придают нужную форму глине. Вода необходима для смачивания рук, заглаживания поверхности изделий.

Воспитатель:

-При выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Поспешишь, людей насмешишь», « Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Дело мастера боится».

*Дети вместе с гончаром под музыку лепят из глины предметы по своему усмотрению, разными методами.*

*По окончании работы рассматривают изделия, затем ставят их в «печь».*

**Воспитатель:**

-Вот какая красивая посуда у вас получилась. Когда она подсохнет, мы раскрасим ее в группе, и вы сможете её подарить своим родителям .

**Гончар:**

-Каждое изделие из глины хранит тепло рук мастера, ведь глина имеет такое свойство впитывать и перенимать хорошее настроение, мысленный, духовный  настрой .

**Воспитатель:**

**-** С тех пор, как люди нашли первый кусочек глины, прошло очень много лет. Теперь мастера гончары работают на большой фабрике.

**Слайд:**

-Теперь изделия из глины изготовляются на современном автоматическом, гончарном круге.

**Слайд:**

- Работает он от электричества и крутится сам. Теперь гончару не приходится крутить круг руками или ногами, он занят только формированием изделия и поэтому оно получается красивее и прочнее чем на старинном круге.

-Обжигают изделия в современных гончарных печах.

Слайд:

- Изготовленные изделия, покрывают глазурью.

Слайд:

- Наносят узоры, расписывают.

- Все эти изделия называются керамикой.

Слайд:

**Воспитатель:**

**-** Вот так волшебная глина пришла к нам сквозь года и продолжает радовать нас своей красотой и сегодня.

-Ну вот пришла к сожалению, уже пора возвращаться нам домой, в наш любимый детский сад.

-Скажем спасибо, нашей Марье-мастерице за эту очень интересную встречу!

- Я предлагаю на прощание потанцевать всем вместе!

Танец "Гончары"

*После танца дети прощаются с гончаром и выходят из зала.*